

Redactar un cuento fantástico

1. Leed las siguientes situaciones:

- *Todas las noches, un joven escucha pasos en el piso de arriba. Pero, cuando pregunta, le dicen que está deshabitado...*
- *Al viajar en tren una muchacha pasa por un pueblo del siglo XVIII. Solo ella lo ve, porque los otros pasajeros duermen...*
- *El Señor Palacios se mira en el espejo y éste refleja una imagen monstruosa de sí mismo. Esta imagen le empieza a dar consejos...*
- *Fabiana, una bailarina, está muy enferma y no ha podido avisar que no asistirá a la función. Fabiana se preocupa. ¿Quién bailará en su lugar? Pero los espectadores ven a las ocho bailarinas que esperaban ver...*
- *Todas las mañanas los muebles aparecen cambiados de lugar...*
- *A Melisa le parece que en la antigua foto su abuela se ve cada vez más joven...*
- *Una mujer siente que poco a poco se va transformando en un pájaro...*
- *Un chico va a la escuela. Aunque el recorrido es exactamente el mismo, las calles han cambiado inexplicablemente...*



2. Formad seis grupos de cuatro y uno de cinco. Elegid una de las opciones anteriores e imaginad una explicación realista y una sobrenatural para los sucesos evocados. A partir de esta situación escribiréis un cuento, manteniendo la incertidumbre sobre si lo que sucede es racional o sobrenatural.
3. Para empezar, elaborad un retrato del personaje, incluyendo sus características físicas y psicológicas. Pensad qué actitudes podría asumir frente al hecho inexplicable.
4. Ubicad a vuestro personaje en un espacio y tiempo un tanto imprecisos.
5. Anotad las situaciones que el personaje lleva a cabo todos los días y que le resultan rutinarias. Con ellas imaginad un escenario normal, familiar en el que transcurrirá el cuento.
6. Anotad las reacciones del personaje ante los hechos inesperados y cómo intenta explicar o justificar lo que le va ocurriendo.
7. Determinad cómo queréis que finalice. Recordad que debéis mantener la incertidumbre; que vuestra historia no tenga una explicación, sino que permita la duda entre dos explicaciones: una racional y una sobrenatural.
8. Ahora, a partir de este plan, escribid el primer borrador de vuestro cuento fantástico: utilizad la primera persona para que la narración resulte más subjetiva.
9. Redactad vuestro cuento utilizando los tiempos del pasado.
10. Incluid expresiones como “tal vez”, “quizás”, “acaso” o “parecía”, para reforzar la ambigüedad de los hechos narrados.
11. Luego pasad en limpio el borrador, verificando antes su coherencia, cohesión, puntuación y ortografía.
12. Colocadle un título atractivo.

