

EXAMEN ROMANTICISMO

Poema 59

Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros,
ni el onda con sus rumores, ni con su brillo los astros:
lo dicen, pero no es cierto, pues siempre cuando yo paso
de mí murmuran y exclaman: –Ahí va la loca soñando
5 con la eterna primavera de la vida y de los campos,
y ya bien pronto, bien pronto, tendrá los cabellos canos¹,
y ve temblando, aterida², que cubre la escarcha³ el prado⁴.
Hay canas¹ en mi cabeza, hay en los prados⁴ escarcha³;
mas yo prosigo soñando, pobre, incurable sonámbula,
10 con la eterna primavera de la vida que se apaga
y la perenne frescura de los campos y las almas,
aunque los unos se agostan⁵ y aunque las otras se abrasan⁶.
Astros y fuentes y flores, no murmuréis de mis sueños;
sin ellos, ¿cómo admiraros ni cómo vivir sin ellos?

Rosalía de Castro (1837-1885), *En las orillas del Sar*, 1884

¹ los cabellos canos / las canas: *les cheveux blancs*

² aterido: *transi de froid*

³ la escarcha: *le givre*

⁴ el prado: *le pré*

⁵ agostar: *dessécher, faner*

⁶ abrasar: *sécher, griller*

Compréhension (12 Pts)

1. Di si el “yo lírico” es hombre o mujer. Justifica con un elemento sacado del poema. (1 pt)
2. ¿Quién habla desde el verso 4 hasta el verso 7? Justifica con dos elementos sacados del poema. (2 pts)
3. Presenta y explica los reproches que le hacen al “yo lírico”. (3 pts)
4. El “yo lírico” se rebela contra estos reproches. Muéstralo y presenta sus argumentos. (3 pts)
5. El título de este poema es “Poema 59”. ¿Qué otro título le podrías dar? Justifica tu elección. (3 pts)

Production écrite (8 Pts)

→ Muestra que este poema posee muchas características del romanticismo (en unas 250-350 palabras).